

L'œuvre de Serge Hélénon cristallise trois mondes : les Antilles, l'Afrique et l'Europe. Sa pratique artistique relève d'une double action : l'appropriation de fragments du monde et l'assemblage de ces éléments collectés. Dans ses œuvres, rassemblées sous le terme générique d'Expression-bidonville, l'artiste crée des rencontres, des chocs, des liens. Il magnifie ce qui a été, transforme le rebut en trésor, l'insignifiant en rareté. Il crée ainsi ce qu'il nomme des " lieux de peinture ".

Cet ouvrage rassemble une centaine de reproductions qui témoignent de l'évolution des assemblages que Serge Hélénon développe depuis une trentaine d'années. Une œuvre marquante, qui organise l'hétéroclite dans de puissants contrastes de couleurs.